



Tribunal de Contas

ESTADO DE PERNAMBUCO

PROCESSO SELETIVO PARA O PROVIMENTO DO QUADRO DE ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR

CADERNO DE PROVA

Curso: RADIO, TV E INTERNET

Data: 23/09/2018

LEIA COM ATENÇÃO

PROVA

Além deste Caderno de Provas, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala, uma folha destinada às respostas das questões objetivas (Folhas de Respostas) e uma Folha de Redação.

TEMPO

O tempo disponível para realização da prova, incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas e Folha de Redação, será 04(quatro) horas:

- Permanência mínima de 01 (uma) hora após o início da prova;
- O candidato poderá levar seu Caderno de Provas 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o término da prova.

É PROIBIDO

Folhear o Caderno de Provas antes da autorização do Fiscal;
Qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
Fazer uso dos sanitários, após o término da prova;
Sair do prédio de aplicação das provas portando a Folha de Respostas e Folha de Redação, documentos oficiais para avaliação.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Só abra este caderno de provas após ler todas as instruções e, quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Preencha seus dados pessoais no quadro abaixo;
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 questões;
- Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa;
- Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a Folha de Respostas;
- Confira, na sua Folha de Respostas e Folha de Redação, todos os seus dados impressos, nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento;
- Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de cor azul ou preta(material transparente). A marcação é definitiva, não admitindo rasuras e em nenhuma hipótese, ela será substituída;
- Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo;
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da prova, cabe exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída dos sanitários durante a realização da prova;
- Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado da seleção o candidato que fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não seja a prova ou a Folha de Respostas;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua Folha de Respostas e Folha de Redação.
- Os 03 (três) últimos candidatos ao terminarem as provas deverão permanecer juntos na sala de provas, sendo liberados somente após os três terem entregado o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas;
- Qualquer tentativa de fraude implicará imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis com prisão em flagrante dos envolvidos.



Instituto Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável

NOME			
INSCRIÇÃO	SALA	IDENTIDADE	ORGAO/UF

REDAÇÃO

Texto 1

Plataforma para a Indústria 4.0

Criar máquinas inteligentes, capazes de simular o pensamento humano e tomar decisões é uma antiga fantasia da ciência. Essa aparente utopia, no entanto está mais próxima da realidade do que se imagina. Não se trata de robôs humanoides. Mas sim de sistemas integrados que analisam as variáveis presentes no processo de fabricação e identificam potenciais situações de risco, avisando seus gestores ou realizando intervenções por conta própria. Esse tipo de tecnologia permeia o conceito de indústria 4.0. E, embora pareça complexo, a simplicidade é um dos segredos para aderir ao conceito e ser bem sucedido. “Não é preciso, nem recomendável, dar grandes saltos. A melhor forma de se inserir na indústria 4.0 é fazendo pequenos projetos”, diz Ailtom Nascimento, vice-presidente executivo da Stefanini, empresa de tecnologia que desenvolve sistemas para a indústria 4.0.

Considerada a quarta revolução industrial, a indústria 4.0 é um conjunto de sistemas que permite total controle e conhecimento do que acontece no chão de fábrica. Para isso são utilizados desde sensores e robôs, até softwares avançados, cujo objetivo é reunir a maior quantidade de informações possível para, em seguida, fundamentar a tomada de decisões. Entrar nessa quarta revolução industrial representa um grande salto produtivo para as empresas. [...]

Revista Veja, p. 84. 22/agosto/2018

Texto 2



www.esquerda.net Acesso em 24/08/2018 Charge de: Jo, Zette et Jocko. Le Manitoba ne répond plus , 1952

Os textos acima servem apenas como reflexão para o tema, não podendo ser copiado ou plagiado, como também nenhum conteúdo da prova poderá ser utilizado.

Redigir uma dissertação argumentativa cujo tema seja: **“O mercado de trabalho no século XXI e o desenvolvimento tecnológico”**

As redações serão avaliadas mediante os seguintes critérios

- Não é obrigatório colocar título;
- Adequação ao tema;
- Atendimento à superestrutura do texto pedido;
- Emprego adequado dos mecanismos de coesão;
- Relevância de argumentos e de informações;
- Originalidade;
- Pleno domínio da variedade formal da língua portuguesa;
- Ter entre 25 e 30 linhas;
- Ser escrito em prosa.

Observações: redações com fuga do tema, rasuras, sinais de identificação, termos chulos receberão nota zero. A fuga parcial implica diminuição da nota.

REDAÇÃO – RASCUNHO

TEMA DA REDAÇÃO:

“O mercado de trabalho no século XXI e o desenvolvimento tecnológico”

TÍTULO:

1

10

20

30

PROVA: LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

A REVOLUÇÃO SOCIAL

Uma das consequências da Revolução Industrial foi a integração, em escala internacional, dos vários fatores de produção, ou seja, capital, matérias-primas, recursos naturais e mão-de-obra. Essa integração favoreceu a expansão do mercado mundial, pela crescente necessidade de escoamento dos excedentes da produção e de acesso a fontes de matérias-primas. Surgiu, assim, uma nova articulação econômica entre os países industrializados e as regiões menos desenvolvidas do planeta, conhecida como divisão internacional do trabalho.

De acordo com essa divisão, as colônias tenderam a se concentrar na exploração de seus recursos naturais, especializando-se no cultivo e extração de produtos primários. Dessa forma, elas foram integradas ao sistema capitalista de um modo peculiar. Sem condições para industrializar-se no mesmo ritmo dos países mais desenvolvidos, fixaram-se como produtoras de matérias-primas e mercados consumidores de produtos manufaturados.

Ao mesmo tempo, nos países engajados na revolução, o capital se concentrava cada vez mais nas mãos da minoria burguesa, enquanto cresciam a miséria e a pobreza entre os trabalhadores. Destituídos dos meios de produção, estes últimos sobreviviam apenas com a venda de sua força de trabalho, sujeitando-se a salários degradantes, a condições de vida sub-humanas e às severas normas de disciplina impostas pelos contramestres nas fábricas.

Entretanto, os trabalhadores não se contentaram em assistir passivamente à degradação de suas condições de vida e de trabalho. Na Inglaterra, essa situação provocou inúmeras manifestações de revolta entre a classe trabalhadora, como a quebra de máquinas e a depredação de instalações industriais pelo movimento ludita.

Entre os anos de 1811 a 1813, o movimento ludita responsabilizava as máquinas pelas condições de miserabilidade e de desemprego dos trabalhadores. Em função disso, semeavam o terror nos distritos industriais do centro da Inglaterra, destruindo máquinas, independentemente do lugar onde estivessem. Os luditas foram ferozmente

reprimidos pelo governo, com julgamentos sumários que terminaram em enforcamentos e deportações.

A Revolução Industrial permitiu que o capitalismo, com base na transformação técnica, atingisse seu processo específico de produção, caracterizado pela produção em larga escala, realizada nas fábricas. Nesse modo de produção, consolidado com a revolução industrial, há uma radical separação entre o trabalho e o capital. O trabalhador dispõe apenas da força de trabalho, enquanto o capitalista detém a propriedade dos meios de produção.

COLLIER, F. R. S. Em: www.jus.com.br Acesso em 24/08/18

As questões de 1 a 9 se referem ao texto acima

Questão 01

Considerando as ideias existentes apenas se pode afirmar que o tema apresenta

- a) Momentos cruciais que deram continuidade ao crescimento do capitalismo.
- b) Uma evidência de que a referida Revolução ocorreu durante o século XIX.
- c) Uma visão utópica e ufanista da Revolução Industrial e respectivas consequências.
- d) O apoio popular e governamental que fomentaram o crescimento em todo o mundo europeu.
- e) Momentos importantes para as classes inferiores que viram muitos ideais reivindicados serem conseguidos.

Questão 02

Em relação às características textuais, analise os itens abaixo

- I. Pertence a um gênero literário e não textual devido às inúmeras abordagens conotativas.
- II. Apresenta opinião de um órgão informativo, responsável pela notícia, daí ser um editorial.
- III. Emprega verbos em tempos indicativos de prescrições, por isso é injuntivo.
- IV. Há argumentações verossímeis, informações verídicas, argumentação lógica, objetividade, logo se trata de um artigo.

O(s) item(ens) correto(s) é(são)

- a) I.
- b) II.
- c) II e III.
- d) I e IV.
- e) IV.

“Entretanto, os trabalhadores não se contentaram em assistir passivamente à degradação de suas condições de vida e de trabalho. Na Inglaterra, essa situação provocou inúmeras manifestações de revolta entre a classe trabalhadora, como a quebra de máquinas e a depredação de instalações industriais pelo movimento ludita.” (§ 4)

Questão 03

Em relação ao parágrafo, identifique a única alternativa correta

- a) Todos os elementos coesivos estão postos corretamente, representados por palavras relacionais com valor semântico indicativo apenas de oposição.
- b) As vírgulas poderiam ser retiradas, no segundo período, sem ofender as normas ditadas pela variedade formal da língua.
- c) Os verbos empregados se encontram em uma forma verbal completa no passado e possuem sentido completo.
- d) Uma vírgula, empregada corretamente, encontra-se separando uma perífrase circunstancial indicativa de lugar.
- e) O emprego da forma pronominal “**essa**” em vez de “**esta**” provocou uma falha morfológica e semântica.

Questão 04

Ainda sobre o 4º§. Em “...**assistir passivamente à degradação de suas condições...**”

- I. O sinal indicativo de crase se encontra empregado corretamente.
- II. O verbo do sintagma evidenciado possui apenas a regência existente nele.
- III. Na oração: “**Devemos obedecer às leis.**” A regência é idêntica à do sintagma do comando da questão.
- IV. Todos os pronomes do parágrafo são classificados morfológicamente como adjetivos.

As afirmações corretas se encontram em:

- a) Todas.
- b) Nenhuma.
- c) Apenas em uma.
- d) Em duas somente.
- e) Somente em três.

Questão 05

Trocando-se o elemento conector, no início do parágrafo, não haverá mudança de sentido se for

- a) Posto que.
- b) Que.
- c) Todavia.
- d) Mas também.
- e) Por conseguinte.

“Entre os anos de 1811 a 1813, o movimento ludita responsabilizava as máquinas pelas condições de miserabilidade e de desemprego dos trabalhadores. Em função disso, semeavam o terror nos distritos industriais do centro da Inglaterra, destruindo máquinas, independentemente do lugar onde estivessem. Os luditas foram ferozmente reprimidos pelo governo, com julgamentos sumários que terminaram em enforcamentos e deportações.” (§ 5)

Questão 06

Em relação à morfologia, à sintaxe e à semântica ponha V (verdadeiro) ou F (falso) nas assertivas abaixo a fim de responder a esta questão.

- () Os verbos são empregados apenas em formas verbais de sentido completo e conjugáveis.
- () “**disso**” (4ª linha) constitui uma retomada catafórica correta.
- () Os tempos verbais são indicativos não apenas de ações certas, mas também de ações hipotéticas.
- () A forma verbal “**semeavam**” (4ª linha), empregada conotativamente, é rizotônica.
- () No último período, o vocábulo “**luditas**” é sujeito agente e a voz passiva é sintética.

A única alternativa correta é

- a) V, V, V, V, F.
- b) F, V, V, V, F.
- c) F, F, V, V, F.
- d) F, F, F, V, V.
- e) V, V, F, F, V.

Questão 07

Sobre o parágrafo em análise, a única assertiva correta se encontra na letra

- a) Há falhas tanto de concordância nominal quanto de verbal.
- b) Existem somente orações subordinadas.
- c) Inexistem combinações ou contrações de artigos.
- d) “**que**”, (última linha) forma oração adjetiva, indicativa de totalidade.

- e) Verifica-se presença tanto de verbo anômalo quanto de, irregular.

Questão 08

Quanto ao último parágrafo. Analise as afirmativas abaixo

- I. O primeiro período tem uma oração com valor de substantivo e outra reduzida com valor de adjetivo.
II. No último período, há complemento verbal, mas não nominal.

- a) Ambas as afirmações estão corretas.
b) Nenhuma assertiva se encontra certa.
c) Apenas I está completamente correta.
d) Somente II se encontra sem falha.
e) A primeira afirmação do item II se encontra errada e a segunda, correta.

Questão 09

Quanto aos aspectos ortográficos e morfossintáticos do texto 1, identifique a única alternativa correta

- a) As palavras estão redigidas de acordo com a nova ortografia.
b) Em “...**não se contentaram**” é inadmissível outro tipo de toponímia pronominal.(4º§)
c) Em “...**sujeitando-se a salários...**”, a forma verbal é indicativa de uma oração reduzida com valor de substantivo.(3º§)
d) Em alguns parágrafos, há falhas de concordância e de regência.
e) Os adjetivos uniformes estão exercendo função de adjuntos adnominais e os substantivos apenas, de sujeito.

Texto 2

Um velho refrão

Os discursos proféticos sobre as destruições de empregos não são de hoje. Já tivemos direito ao mesmo refrão com a “nova economia” no início do século e depois com as previsões sobre o “fim do trabalho” de Jeremy Rifkin (1996), o mesmo que celebrará um pouco mais tarde “o sonho europeu” (2004), do qual se sabe que se transformou em pesadelo.

Se recuarmos mais no tempo, temos o famoso relatório Nora-Minc sobre a “informatização da sociedade” (1978), que anunciava já os enormes ganhos de produtividade que nunca viriam a chegar, tal como lembrou excelentemente Jean Gaudrey (2015).

Este tipo de previsões são o **tema** favorito dos gurus que contam periodicamente a mesma fábula. Vinte anos depois das suas previsões futuristas, no ano 2000, Alain Minc revisitava as suas ilusões, sob a forma de autocrítica implícita: “Como foi, desse ponto de vista, a fantasia informática! Evidentemente, nem o surgimento dos computadores mais potentes, nem a explosão da microinformática, cumpriram esse papel salvador: desempenharam o seu papel na modernização do aparelho produtivo, mas não mudaram os principais parâmetros da economia (...) Não foi a aguardada panacea”.

Mas Minc não desanima. Com a e-economia, desta vez é que é:

“Estou **convencido** que desta vez entramos num autêntico ciclo Kondratiev. Entre a informática e a multimedia (sic) existe uma diferença fundamental. Uma mudança tecnológica só induz um novo ciclo de crescimento se tiver influência simultânea sobre a oferta e a procura. Por um lado, melhorando a eficácia do aparelho produtivo ao permitir ganhos massivos de produtividade; por outro lado, fazendo nascer, ao nível do consumidor, produtos realmente novos, suscetíveis de mudar os seus hábitos de consumo”.

*Artigo publicado na revista Viento Sur. Trad. por Luís Branco
www.esquerda.net acesso em 24/08/18*

Texto para as questões 10 e 11

Questão 10

“Se recuarmos mais no tempo, temos o famoso relatório Nora-Minc sobre a “informatização da sociedade” (1978), que anunciava já os enormes ganhos de produtividade que nunca viriam a chegar, tal como lembrou excelentemente Jean Gaudrey (2015).” (§ 2)

Observe os aspectos morfossintáticos e semânticos do parágrafo para identificar a única alternativa correta.

- a) Todas as formas verbais estão empregadas de acordo com a variedade formal da língua.
b) Os “**quês**” do excerto são palavras não relacionais, exercendo função adjetiva.
c) Os vocábulos possuem apenas elementos mórficos sufixais.
d) Alguns sinais de pontuação indicam apenas ênfase.
e) O elemento circunstancial “**nunca**” é indicativo somente de tempo.

Questão 11

Em relação ao parágrafo em análise, observe as assertivas abaixo, identificando a única alternativa correta.

- I. Existe exemplo de discurso direto.
- II. Há uma falha de concordância em “Este tipo de previsões são o tema...” (§ 3)
- III. As palavras destacadas no texto exercem idêntica função sintática, isso é, ambas são predicativos.
- IV. Observa-se a palavra **(sic)** (§4) para comprovar que o termo “**multimedia**” apareceu redigido desta maneira.

- a) Todas se encontram corretas.
- b) Apenas I, II e IV estão certas.
- c) Somente I, III e IV estão sem falha.
- d) Encontram-se corretas apenas I e III.
- e) Somente I e IV são certas.

Texto 3



Texto para as questões 12 e 13

Questão 12

A charge é um gênero textual burlesco que visa a satirizar, a ironizar pessoas e situações geralmente políticossociais. Na charge acima, ela busca evidenciar principalmente

- a) O contraste existente entre a zona urbana e a rural, em que esta é prejudicada.
- b) O crescimento da zona urbana, facilitando a vivência da população.
- c) Focar o descaso de forças dominantes em relação à sustentabilidade ambiental.
- d) Comparar situações similares tanto nas cidades quanto no campo.
- e) Despertar nos construtores a necessidade de construções populares.

Questão 13

Ainda sobre a charge. Ela apresenta em sua estrutura

- a) Emprego de vocábulos similares apenas foneticamente.
- b) Uso de palavras paradoxais evidenciadoras de divergências morfológicas.
- c) A linguagem é pertinente, exclusiva da comunicação verbal.
- d) Os elementos vocabulares são todos determinantes.
- e) Todas as palavras pertinem à variedade informal da língua.

Texto 4



Texto para as questões 14 e 15

Questão 14

Quanto aos aspectos textuais, marque a alternativa que se encontra correta.

- a) O gênero da tirinha é considerado descritivo.
- b) A tirinha é um gênero textual narrativo.
- c) É uma narração mesclada com dissertação.
- d) Apenas discurso direto é presente na tirinha.
- e) A função de linguagem é chamada de conativa.

Questão 15

Observe as afirmações abaixo sobre as tirinhas a fim de responder a esta questão.

- I. Existe predicado verbal e nominal, portanto complemento verbal e predicativo.
- II. Observa-se que o plural da palavra “**geração**” é igual ao da palavra “**cidadão**”.
- III. A palavra “**tecnologia**” é composta por possuir dois radicais.
- IV. Há uma oração indicativa de alternância, coordenada e outra subordinada adjetiva.

Estão corretas as afirmações

- a) Todas.
- b) Somente I, II, IV.
- c) I e IV apenas.
- d) Apenas II e IV.
- e) I e III somente.

PROVA: CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 16

O crescimento populacional, a industrialização, a expansão da agricultura e as mudanças climáticas, fenômenos inerentes ao desenvolvimento do país, vêm, constante e inevitavelmente, contribuindo para o processo de degradação e de escassez dos recursos hídricos. Sobre a crise hídrica no Brasil, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. A escassez das águas relaciona-se às políticas públicas e aos instrumentos de gestão desses recursos, enquanto a qualidade dos corpos hídricos relaciona-se às questões de saneamento e gestão de resíduos sólidos e líquidos.
- II. A gestão hídrica, no Brasil, é dividida entre rios Federais, rios estaduais e águas subterrâneas.
- III. Foi a partir da Constituição de 1988 que a questão dos recursos hídricos passou a compor a pauta política, como a extinção da propriedade privada sobre a água, entregando-a à União e aos Estados, e à criação do Sistema Nacional de Gerenciamento de Recursos Hídricos.

Entre estas afirmações, está(ão) correta(s) apenas:

- a) A afirmativa I.
- b) A afirmativa II.
- c) A afirmativa III.
- d) As afirmativas I e II.
- e) As afirmativas I, II e III.

Questão 17

A Mobilidade urbana é a forma e os meios utilizados pela população para se deslocar dentro do espaço urbano. Para avaliar essa mobilidade, é preciso levar em conta vários fatores, como a organização do território, o fluxo de transporte de pessoas e mercadorias e os meios de transportes utilizados. Acerca deste tema, assinale a alternativa correta:

- a) Atualmente, devido ao grande índice populacional, são poucas as regiões brasileiras em que a mobilidade urbana é considerada um dos principais desafios de gestão das cidades.
- b) A frota de automóveis brasileira cresceu 400% em dez anos, conforme dados da FGV (Fundação Getúlio Vargas), numa pesquisa realizada em 2016. Entre os fatores que demonstram o fracasso do privilégio ao transporte motorizado individual, estão os engarrafamentos e a poluição do meio ambiente, fatores estes que são comuns apenas nas principais cidades brasileiras.

- c) Atualmente, as cidades que mais sofrem com o inchaço no trânsito são, respectivamente, São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba. Uma das soluções encontradas para este problema foi o estabelecimento do rodízio entre carros, determinado pelo número da placa do veículo.
- d) Em Curitiba, onde não há metrô, 2 milhões de pessoas necessitam se deslocar, utilizando ônibus. No Rio de Janeiro, milhões de pessoas dependem, para sua locomoção, de ônibus, de metrô e, principalmente, de transportes aquáticos.
- e) A principal causa dos problemas de mobilidade urbana, no Brasil, relaciona-se ao aumento do uso de transportes coletivos em detrimento da utilização de transportes individuais, embora estes últimos também encontrem dificuldades com a superlotação.

Questão 18

O Rio de Janeiro ganhou a disputa para a escolha de sede olímpica de 2016, superando cidades globais como Chicago, Madri e Tóquio não pela sua força econômica ou infraestrutura logística já estabelecidas, mas pela capacidade dos Jogos de transformar a cidade. Construimos um diagnóstico empírico detalhado do dia a dia das condições de vida da população. O Jornal O Globo avaliou o desempenho da cidade vencedora em áreas diversas (com base nas pesquisas feitas pela Fundação Getúlio Vargas), como educação, trabalho, habitação, serviços de utilidade pública, transporte e desenvolvimento social, a partir de pesquisas domiciliares públicas de uso inédito no âmbito do município do Rio de Janeiro. (<https://oglobo.globo.com/opiniao/a-olimpiada-o-legado-social-19815758>).

Dentre os resultados sociais obtidos pelo Brasil com as Olimpíadas 2016, pode-se afirmar:

- a) As Olimpíadas no Rio não reverteram uma tendência negativa de crescimento dos indicadores sociais que a cidade apresentava entre 1992 e 2008.
- b) Os avanços dos indicadores sociais foram positivos, e, entre eles, estão o acesso à casa própria, à educação, à coleta de lixo e o uso de tecnologia.
- c) Não houve avanço significativo nas áreas de educação, trabalho, habitação, serviços públicos, inclusão digital e desenvolvimento social.
- d) A renda de trabalho no Rio de Janeiro, à época das Olimpíadas 2016, não cresceu tanto quanto em outras capitais metropolitanas, levando à conclusão de que os eventos olímpicos não ajudaram a manter o processo de crescimento desta cidade.

- e) Após 2016, o cenário carioca passou a ser preocupante, confirmando a hipótese de que os jogos olímpicos realizados no Rio serviram apenas para que houvesse um significativo crescimento em 2016, não exercendo nenhuma influência no período pós-jogos.

Questão 19

No dia 07 de Janeiro de 2015, em Paris, dois homens vestidos de preto e fortemente armados invadiram a redação do jornal satírico Charlie Hebdo. A ação durou poucos minutos e resultou em 12 mortos, entre jornalistas e policiais. Entre os mortos, George Wolinski, de 80 anos, uma lenda do cartunismo mundial. O Charlie Hebdo é um jornal semanal satírico, notabilizado por suas caricaturas de forte conteúdo antirreligioso. Alvos de muitas polêmicas, os chargistas desse jornal não poupam ninguém: políticos conservadores, catolicismo, islamismo, judaísmo.

Sobre esse evento que chocou o mundo todo, pode-se afirmar:

- a) Uma onda de indignação e de solidariedade se espalhou pelo mundo, a população de Paris não foi às ruas em protesto contra o terrorismo. Os parisienses limitaram-se a usar as redes sociais, postando imagens com o slogan Je Suis Charlie (Eu sou Charlie).
- b) A polícia francesa demorou a identificar os autores do atentado. Uma semana depois, foi revelado que esses autores tinham sido os irmãos franco-argelinos de origem muçulmana, Said e Cherif Kouachi, de 34 e de 32 anos, respectivamente.
- c) Cinquenta e quatro horas após o atentado ao Charlie Hebdo, os irmãos argelinos foram localizados numa gráfica, a 35 km de Paris, onde mantinham consigo alguns reféns. Depois de oito horas de cerco, a polícia invadiu o local e matou os dois terroristas.
- d) Na zona leste de Paris, o francês Amedy Coulibaly, de 32 anos, invadiu um supermercado judaico, fez várias pessoas reféns e matou quatro das vítimas. A polícia invadiu o supermercado e matou Coulibaly. Posteriormente, investigações confirmaram que não havia ligação entre os irmãos Kouachi e Coulibaly.
- e) De 7 a 9 de janeiro, o terrorismo deixou um saldo de 17 mortes. No domingo, 11 de janeiro, 3,5 milhões de pessoas foram às ruas de Paris e de outras cidades francesas para protestar contra o terrorismo. Porém, o Presidente da França, François Hollande, e outros líderes mundiais não participaram desses protestos.

Questão 20

Acerca da descriminalização do porte/uso de drogas, analise as afirmações a seguir.

- I. As leis brasileiras estabelecem penas iguais a quem for pego com substâncias ilícitas, como a maconha.
- II. O STF deve tornar clara a definição de quem seria enquadrado como usuário e quem seria considerado traficante. A Lei de Drogas não faz distinção entre traficante e usuário, e essa distinção precisa de clareza para separar um do outro. Como a lei não traz essa quantidade, o juiz de cada corte estabelece, conforme seu arbítrio, quem é e quem não é o usuário.
- III. O artigo 28 da Lei 11.343/200 prevê que quem adquirir, guardar, tiver em depósito, transportar ou trazer consigo, para consumo pessoal, drogas sem autorização, será submetido a penalidades legais. Este artigo contradiz o que diz o inciso X do artigo 5º da Constituição, cujo princípio normativo assegura, ao cidadão, o direito de impedir que qualquer pessoa venha se intrometer na sua esfera particular, na liberdade de viver sua própria vida.

Está(ão) correta(s):

- a) Alternativa I.
b) Alternativa II.
c) Alternativa I e II.
d) Alternativa III.
e) Todas as alternativas.

Questão 21

Em 2015, fez 70 anos que os japoneses das cidades de Hiroshima foram surpreendidos com a explosão de uma bomba atômica lançada pelos Estados Unidos no dia 6 de agosto de 1945, resultando na morte de cerca de 140 mil pessoas ao final da Segunda Guerra Mundial. Três dias depois, foram os moradores de Nagasaki que sofreram com o segundo ataque dos americanos. A respeito dessa catástrofe, analise as afirmações abaixo.

- I. Foram três anos e quase US\$ 2 bilhões de dólares gastos na produção da bomba atômica que destruiria mais de 90% de Hiroshima.
- II. O objetivo da bomba atômica era acabar de uma vez por todas com a Segunda Guerra Mundial. Semanas depois, o Japão se rendia ao poder americano e a Segunda Guerra finalmente chegava ao fim.
- III. Nos EUA, a verdade sobre a bomba em Hiroshima demorou para ser conhecida por cidadãos americanos. Líderes do governo e militares

divulgavam, na mídia, campanhas que justificavam o uso da bomba, buscando com isso a aprovação pública para continuar trabalhando no desenvolvimento de armamentos nucleares.

- IV. O governo americano manteve a mídia longe de Hiroshima, com exceção de algumas poucas histórias, fora da área dizimada, que focavam na reconstrução da cidade, mas não nas vítimas. Fotos da explosão se tornaram imagens icônicas do bombardeio atômico - sem a representação de milhares de vítimas que morreram e sofreram sob ela.

Está(ão) correta(s):

- a) Alternativa I.
- b) Alternativa II.
- c) Alternativa III.
- d) Alternativa IV.
- e) Todas as alternativas.

Questão 22

Vítimas de guerras civis, terrorismo, perseguições e miséria, milhares de imigrantes buscaram no continente europeu uma chance de uma vida mais digna, tentando chegar à Europa pelo Mar Mediterrâneo. Para eles, arriscar a vida em embarcações sem nenhuma infraestrutura não era pior do que as circunstâncias em que viviam em seus países. Apesar disso, só em 2015, mais de 2.500 pessoas morreram afogadas na travessia, um número sem precedentes.

Dentre os motivos que causaram a crise migratória na Europa, estão:

- a) Regiões afetadas por conflitos, principalmente da Síria e do Iraque, aliada aos desejos de novas aquisições culturais.
- b) O serviço militar, que recruta jovens para o Exército, visando cobrir as perdas de soldados nas batalhas. Além disso, os rigores do inverno induzem os imigrantes a deixar as suas terras em busca de melhores condições climáticas.
- c) A tentativa de se livrar dos laços familiares, que impedem os jovens de atingir seus objetivos relativos a empregos, casamentos e apropriação cultural.
- d) A busca de segurança e de sobrevivência, oferecidas pelos seus países, serve de impulso para que os imigrantes se fortaleçam e procurem novos horizontes, resultando em um verdadeiro êxodo em direção à Europa.
- e) A Falta de perspectivas é o principal motivo pelo êxodo no Oriente Médio. As vidas de muitas pessoas estão paradas, em inércia. Temendo

tiroteios, elas não saem de suas casas, não vão trabalhar e deixaram de ir à universidade ou escola. Nas comunidades, tudo fica cada vez mais caro e suprime as poupanças das famílias.

Questão 23

O grupo Estado Islâmico nasceu como uma derivação da Al-Qaeda (os dois grupos romperam relações em fevereiro de 2014) e fundamenta-se nos mesmos princípios dessa organização. Após o seu líder, **Abu Bakr al-Baghdadi**, autoproclamar-se califa da região situada ao noroeste do Iraque e em parte da região central da Síria, o Estado Islâmico está sendo largamente abordado pela mídia ocidental, por causa de suas ações extremas contra a população civil da Síria e do Iraque, como estupros e massacres de cristãos, xiitas e outras minorias religiosas e étnicas.

Analisar as afirmações que são feitas acerca dessa organização.

- I. A história do grupo terrorista Estado Islâmico não está relacionada com o processo de crise política que se desencadeou no Iraque após a guerra iniciada em 2003. A Guerra do Iraque ocorreu dois anos após os atentados terroristas de 11 de setembro de 2001, chefiados por membros da organização Al-Qaeda, então liderada por Osama Bin Laden.
- II. O objetivo principal do Estado Islâmico é expandir o seu califado por todo o Oriente Médio, que se pautaria pela *sharia*, a Lei Islâmica interpretada a partir do Corão. Além disso, o EI busca estabelecer conexões na Europa e outras regiões do mundo, com o propósito de realizar atentados que lhe possam conferir autoridade por meio do terror.
- III. Atualmente, estima-se que o EI tenha perdido cerca de 14% do território que controlava ao final de 2015. Tanto forças iraquianas e sírias quanto outras milícias têm, aos poucos, retomado territórios desse grupo. Apesar disso, não há a atuação estrangeira na luta contra o EI, como os EUA, por exemplo.

Está(ão) correta(s):

- a) Alternativa I.
- b) Alternativa II.
- c) Alternativa III.
- d) Alternativas I e II.
- e) Alternativas II e III.

Questão 24

“Kino ouviu a leve batida das ondas da manhã na praia. Como era bom... Tornou a fechar os olhos para

escutar a música dentro dele. Talvez só ele fizesse isso, talvez todos os homens da sua raça também fizessem. Tinham sido em outros tempos grandes fazedores de cantigas, de modo que tudo o que viam, pensavam, faziam ou ouviam virava cantiga. Era assim havia muito, muito tempo. As cantigas haviam ficado e Kino as conhecia, mas não havia cantigas novas. Não era que não houvesse cantigas pessoais. Naquele momento mesmo, havia na cabeça de Kino uma cantiga clara e terna e, se ele pudesse dar voz aos seus pensamentos, iria chamar-lhe a Cantiga da Família.” (STEINBECK, J. A pérola. São Paulo: Círculo do Livro. p. 8.)

Com base no texto acima e nas definições de cultura, assinale a alternativa correta.

- a) A cultura nos fornece um plano de ação capaz de guiar-nos através de um mundo caótico e infinito de sensações. Ela torna a experiência do sujeito significativa, coerente e inteligível.
 - b) Cultura pode ser definida como a forma como determinadas pessoas ou grupos sociais agem, fazem, sentem, comportam-se ou pensam a partir de códigos universais ou de lógicas conscientes.
 - c) Cultura diz respeito a estilos de fazer coisas a partir de uma certa ordem, excluindo, dessa forma, o acaso. É algo acidental, casual e espontâneo, porque implica ordem, mapeamento, classificação e organização.
 - d) Subcultura é um conceito que tem como preocupação central tentar dar conta das diferenças culturais que se manifestam na sociedade. O conceito diz respeito à ideia de uma cultura inferior ou de menor valor, existente em todos os lugares.
 - e) Certas raças não conseguem se desenvolver culturalmente. Com isso, elas se limitam a exprimir sua história pela música, em vez de o fazerem pela linguagem.
- a) A aculturação só pode ocorrer de maneira direta, porque só acontece por meio de processos que envolvem colonização, guerras, imigração etc.
 - b) A aculturação pode ocorrer de duas maneiras: direta e indireta. Na direta, estão os processos que envolvem colonização, guerras, imigração etc. Na indireta, estão os meios de comunicação (televisão, redes sociais, jornais etc.) que afetam indiretamente os modos de pensar e agir de determinados grupos sociais.
 - c) O processo de aculturação se dá pelo contato de duas ou mais matrizes culturais diferentes, ou seja, pela interação social entre grupos de culturas diferentes. Neste processo, apenas um desses grupos sofre mudanças, tendo como resultado uma nova cultura.
 - d) O processo de aculturação só tem o aspecto negativo ou radical, não podendo ocorrer de outra forma, o que significa a existência de uma assimilação de aspectos culturais entre os povos não de forma impositiva, mas sim natural.
 - e) A aculturação é equivalente à destruição completa de uma cultura, porque ela equivale à absorção recíproca de traços culturais entre culturas diferentes mediante a convivência.

Questão 25

A aculturação é um conceito antropológico e sociológico que está relacionado com a fusão de elementos pertencentes a duas ou mais culturas. No Brasil, o conceito de aculturação pode ser exemplificado pelo encontro entre portugueses e índios no período das grandes navegações. Na era da comunicação, mediadas pela velocidade das informações, as pessoas têm incorporado alguns elementos culturais e sociais advindos de outros grupos. A respeito da aculturação, assinale a alternativa correta.

PROVA: RÁDIO, TV E INTERNET

Questão 26

Roman Jakobson foi um pensador russo que se tornou um dos mais importantes linguistas do século XX. Ele foi pioneiro na análise estrutural da linguagem, poesia e arte. Entre suas principais contribuições para o estudo da Comunicação, ele expôs um conjunto de fatores constitutivos dos processos de comunicação, que viriam a ser conhecidos como “Elementos da Comunicação”, e associou a cada um deles uma função distinta da linguagem.

Entre esses elementos está o destinatário/receptor. Assinale a alternativa que contém a função linguística relacionada a ele e sua correta definição.

- Referencial: privilegia o referente da mensagem, buscando transmitir informações objetivas sobre ele. A função referencial predomina nos textos de caráter científico e é privilegiada nos textos jornalísticos.
- Conativa: também chamada Apelativa, procura organizar o texto de forma que se imponha, persuadindo, seduzindo. Essa função encontra sua expressão gramatical mais pura no vocativo e no imperativo.
- Poética ou Expressiva: a ênfase recai sobre o processo de elaboração da própria mensagem. A mensagem é elaborada de forma inovadora e imprevisível, utilizando combinações sonoras ou rítmicas, jogos de imagem ou de ideias. A linguagem se volta sobre si mesma, transformando-se em seu próprio referente.
- Emotiva: tem por objetivo central expressar emoções, sentimentos, estados de espírito. Evidenciada pelas interjeições, cores, em certa medida, todas as nossas manifestações verbais, ao nível fônico, gramatical e lexical.
- Mensagem: relaciona-se com rumores, informações, ruídos. Foi utilizada inicialmente para designar certas formas usadas para chamar a atenção. Ocorre quando o conteúdo se orienta sobre o canal de comunicação ou contato, buscando verificar e fortalecer sua eficiência.

Questão 27

A evolução e o estudo do Jornalismo passam por diversas teorias. Uma delas, a mais antiga, inspira-se no Positivismo do filósofo francês Auguste Comte, e defende a ideia de objetividade no Jornalismo, vendo o profissional como um comunicador desinteressado e que conta a verdade sempre, "doa a quem doer". Há outra corrente teórica que vê o jornalismo como um mercado ou negócio, e as notícias são seus produtos,

fazendo-se necessária às empresas. O jornalista, nessa última, é levado ao conformismo.

Quais são, respectivamente, as teorias mencionadas no texto?

- Teoria do Espelho e Teoria Organizacional.
- Teoria dos Definidores Primários e Teoria Instrumentalista.
- Teoria dos Definidores Primários e Teoria Organizacional.
- Teoria Instrumentalista e Teoria do Espelho.
- Teoria do Gatekeeper e Teoria do Agendamento.

Questão 28

Segundo Mario Wolf, os valores-notícia são divididos em duas categorias: **valores-notícia de seleção** e **valores-notícia de construção**.

Os valores-notícia de seleção se referem aos critérios usados pelos jornalistas para seleção dos acontecimentos que serão transformados em notícia (em detrimento de outros). Eles são divididos em critérios substantivos, que dizem respeito à avaliação direta do acontecimento em termos de sua importância ou interesse como notícia, e critérios contextuais, ligados ao contexto de produção da notícia.

Não é um valor ligado a critérios contextuais:

- Disponibilidade.
- Equilíbrio.
- Visualidade.
- Relevância.
- Dia noticioso.

Questão 29

O jornalista Heródoto Barbeiro é um importante autor na área da Comunicação. Entre suas obras, destaca-se o Manual do Radiojornalismo. Lá, são listadas recomendações para editores, jornalistas e repórteres.

É uma recomendação para a redação do texto no rádio:

- O texto deve ter uma sequência lógica, na ordem direta ou indireta: Sujeito + verbo + predicado.
- A pontuação merece atenção especial. O uso de sinais ortográficos dificulta a entonação da voz e a respiração do apresentador/locutor.
- O texto precisa ter ritmo. Deve-se priorizar frases intercaladas, utilizando-se de artifícios como vírgulas e travessões. Quanto mais curto o período, melhor para a compreensão.
- O texto no rádio pode ser corrido, quando lido por um único locutor, ou mancheteado, quando lido por dois locutores. No texto corrido, um período segue-

se ao outro na página do computador; no estilo mancheteado, os períodos são divididos geralmente em duas linhas cada. A direção pelo uso de um ou outro cabe à direção da emissora e ao departamento de Jornalismo.

- e) O texto começa com o lead. Deve-se procurar a novidade, a missão do editor é tornar a notícia o mais atraente possível, conseguindo prender o interesse do público, mesmo que isso só seja efetivamente alcançado no decorrer da reportagem.

Questão 30

Redigir para veículos de comunicação é um trabalho minucioso, que deve considerar o ambiente em que se propaga a notícia, o público almejado e outros fatores. No rádio, algumas regras práticas se fazem comuns. Assinale a que não corresponde a uma norma da linguagem radiofônica.

- a) Cargos devem vir sempre antes dos nomes. É o cargo que dá importância ao nome que o ocupa. No caso de frases maiores, pode-se usar o recurso de escrever o cargo em uma frase e o nome da pessoa na seguinte. Exemplo: “O secretário especial de Direitos Humanos saiu agora há pouco do Palácio do Planalto. Nilmário Miranda foi pedir ao presidente Luís Inácio Lula da Silva uma definição sobre as atribuições da secretaria”.
- b) Deve-se evitar a divulgação de listas no ar, pois dificilmente serão assimiladas pelo ouvinte. Essa regra, no entanto, admite exceções. Nesses casos, é recomendável que se avise o ouvinte, com antecedência, sobre o horário em que a lista será lida no ar, além de que a Redação deve manter a lista para ouvintes diretamente interessados que venham a telefonar, pedindo informações.
- c) O sujeito da notícia é de fundamental importância para a compreensão do fato, sendo a sua identificação nominal sempre exigida, inclusive quando se tratar de noticiário internacional. A grafia, por sua vez, por se tratar de um veículo radiofônico, não precisa estar minuciosamente correta.
- d) Cifras podem perfeitamente ser arredondadas. Como exemplo, o prêmio de um determinado concurso de loteria. Em vez de R\$ 2.327.015,31, pode-se dizer que o apostador ganhou pouco mais de dois milhões e 300 mil reais.
- e) Deve-se recorrer ao Português para evitar a repetição e substituir palavras e expressões de uso excessivo, como é o caso dos termos “disse” e “continua”. Preza-se, contudo, pela clareza e simplicidade na transmissão das informações.

Questão 31

O Jornalismo, na Internet, possui algumas características próprias. Associe corretamente as

lacunas sobre o tema, marcando, em seguida, a única alternativa correta.

- a. Interatividade.
b. Hipertextualidade.
c. Multimídia.

1 – Característica dos textos que contêm elementos a partir dos quais se podem acessar outras informações, arquivos ou documentos.

2 – Relaciona-se com a convergência e interação entre diferentes veículos difusores da informação.

3 – Qualidade que favorece a troca de informações, a efetiva participação do internauta com a notícia.

- a) a1, b2, c3.
b) a2, b3, c1.
c) a3, b1, c2.
d) a2, b1, c3.
e) a3, b2, c1.

Questão 32

A elaboração de um website requer o cumprimento de certas etapas, que não necessariamente devem ser realizadas na mesma ordem. Alguns autores citam até dez etapas, outros se limitam a seis, mas há consenso sobre o que é essencial.

Não pode ser citada como uma etapa essencial para a criação de um site:

- a) Análise e Planejamento.
b) Pesquisa de Mercado.
c) Manutenção técnica.
d) Aprovação de autoridade responsável.
e) Web design e programação.

Questão 33

“Os adolescentes, usuários frequentes da mídia digital, encontram na rede o espaço ideal para exercitar aquilo que mais gostam de fazer pela própria natureza da linguagem: transgredir. Sabem que não há sanções ou qualquer forma de repressão quanto ao *como* vão dizer o que querem dizer. Têm certeza de que será valorizado pelo direito de dizê-lo, pois contam com a proteção da máxima contemporânea da liberdade de expressão na análise dos fatos, na emissão de opiniões e sensações” (Xavier, 2005, p. 6)

O texto acima reflete o momento atual da sociedade. Segundo o autor, a geração contemporânea tem adquirido o letramento digital muito cedo e assumindo certos comportamentos que estão se projetando na língua. Exemplo disso está quando usuários da Internet, especialmente em chats ou redes sociais, criam novas formas de registrar palavras ou expressões, abreviando-as a fim de agilizar a

comunicação. Por exemplo, “você” pode ser representado por “vc”; “final de semana” pode virar “fds”; e assim por diante.

A esse comportamento, dá-se o nome de:

- a) Transgressão Notacional.
- b) Imediatismo Interacional.
- c) Autonomia na aprendizagem.
- d) Letramento Digital.
- e) Derivação.

Questão 34

Uma das principais preocupações do profissional do Jornalismo na contemporaneidade é lidar com as chamadas “fake news”. Trata-se de uma publicação que deixa de lado alguns dos princípios internacionais da ética profissional no Jornalismo. Com fulcro na ideia principal do que representa o termo, pode-se dizer que é um princípio desrespeitado:

- a) Responsabilidade Social do Jornalista.
- b) Apuração e checagem de fatos.
- c) Direito das Pessoas de Retificar Informação.
- d) Respeito à Privacidade e à Dignidade Humana.
- e) Respeito ao Interesse Público.

Questão 35

O profissional de rádio lida diariamente com um vocabulário específico, os chamados jargões. Entre eles, citam-se três palavras comuns ao veículo: *spot*, *jingle* e *vinheta*. Assinale a alternativa que descreve corretamente um deles.

- a) JINGLE: É uma publicidade que pode ou não ser cantada; uma peça em que a marca e seus atributos são postos em letras de músicas ou narrados pelo locutor.
- b) SPOT: Anúncio gravado por locutor profissional em estúdio. Trabalha a informação publicitária em forma de música cantada.
- c) VINHETA: Filme, som ou texto geralmente curtos que identificam uma emissora de rádio. São veiculados, como regra, no início de cada programa ou quadro.
- d) JINGLE: É a assinatura do programa ou da marca. Pode ser cantada ou apenas acompanhada de um BG (background). Sua função é fazer com que o ouvinte identifique, apenas em poucos segundos, de que ou quem se trata; é uma forma de personalização.
- e) SPOT: Usa fundamentalmente a voz do apresentador para transmitir o anúncio. Ao fundo, a mensagem é acompanhada pelo BG (background).

Questão 36

Segundo Heródoto Barbeiro, são vantagens do Radiojornalismo, exceto:

- a) Custos mais baixos.
- b) Atinge todos os destinatários, até mesmo os analfabetos.
- c) Rotatividade de audiência: a emissora que é líder hoje pode não ser amanhã.
- d) Agilidade: É possível cancelar, trocar ou inserir uma mensagem publicitária rapidamente.
- e) É possível ouvir rádio e exercer outras atividades sem desvio da atenção.

Questão 37

Complete as lacunas com os termos respectivos:

O termo _____ especifica não apenas a infraestrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informação que ela abriga, assim como os seres humanos que navegam e alimentam esse universo. Quanto ao neologismo _____, especifica aqui o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do _____. (LÉVY, 1999, p. 17).

- a) Cibercultura / Webjornalismo / Ciberespaço.
- b) Ciberespaço / Cibercultura / Ciberespaço.
- c) Cibercultura / Ciberespaço / Cibercultura.
- d) Ciberespaço / Cibercultura / Webjornalismo.
- e) Cibercultura / Webjornalismo / Cibercultura.

Questão 38

Ferdinand de Saussure (1857/1913) é considerado hoje o pai da linguística moderna. Entre suas teorias, está a do Signo Linguístico, que define alguns elementos. A definição abaixo corresponde a um deles:

“Não é uma coisa, mas a representação mental dessa coisa. É o conceito, o ente abstrato do signo. Situa-se no plano do conteúdo, da mensagem, da interpretação.”

Qual o elemento descrito?

- a) Significante.
- b) Código.
- c) Significação.
- d) Símbolo.
- e) Significado.

Questão 39

Com relação ao vocabulário próprio do Telejornalismo, faça a correlação entre os termos e seus respectivos significados.

1. Cabeça	() Quando o apresentador ou repórter finaliza a matéria com informações adicionais ou serviço.
2. Off	() Entrada ao vivo do repórter, do local onde acontece a notícia.
3. Passagem	() Identificação da matéria. É o nome que a reportagem tem. Usado internamente e destaca apenas palavras do VT.
4. Sonora	() É o cronograma de como o telejornal irá se desenrolar. Prevê a entrada de matérias, notas, blocos, chamadas e encerramento do telejornal.
5. Pé	() Declarações que aparecem na matéria.
6. Link	() Quando o repórter aparece no meio da matéria para se identificar.
7. Decupagem	() São as manchetes do telejornal, sempre no início de cada edição. Serve para atrair a atenção do telespectador no início do jornal e informar quais serão as principais notícias daquela edição.
8. Escalada	() Texto gravado pelo repórter. É a narração da notícia, colocada durante a matéria.
9. Espelho	() Resumo da matéria. Quem lê é sempre o apresentador que introduz o assunto da matéria feita pelo repórter.
10. Retranca	() Quando o editor marca a minutagem das melhores cenas e sonoras feitas pela equipe de reportagem na rua.

A sequência correta é:

- 5 – 6 – 10 – 9 – 4 – 3 – 8 – 2 – 1 – 7.
- 10 – 6 – 9 – 5 – 4 – 8 – 2 – 3 – 7 – 1.
- 10 – 3 – 9 – 2 – 6 – 8 – 1 – 4 – 5 – 7.
- 4 – 6 – 5 – 9 – 3 – 1 – 3 – 2 – 7 – 8.
- 5 – 3 – 9 – 7 – 2 – 3 – 8 – 1 – 4 – 6.

Questão 40

Na produção audiovisual, que inclui o Telejornalismo, o plano de filmagem orienta o telespectador e serve também para enfatizar objetivos específicos da reportagem. Entre suas inúmeras variações, há uma em que a figura humana é enquadrada por inteiro,

com um pouco de “ar” sobre a cabeça e um pouco de “chão” sob os pés.

De qual enquadramento se está falando?

- Plano Aberto.
- Plano Americano.
- Plano Geral.
- Ângulo Normal.
- Plano Médio.

Questão 41

À capacidade de contar histórias de maneira relevante, mais persuasiva que invasiva, onde os recursos audiovisuais são utilizados juntamente com as palavras, promovendo-se o negócio sem que haja a necessidade de fazer uma venda direta, chamamos:

- Animação.
- Trailer.
- Marketing.
- Dialética.
- Storytelling.

Questão 42

A Comunicação Social abrange diversas áreas, que vão muito além de simplesmente noticiar fatos. O trabalho de assessoria ou comunicação interna, por exemplo, lida com questões de identidade das organizações, conceitos para formulação de estratégias para atender da melhor forma ao mercado que pretende. Nesse sentido, identifique entre os termos abaixo, ligados à Comunicação sob o viés do Marketing, aquele que está acompanhado de sua correta definição:

- LOGOMARCA:** Representa o símbolo visível de um conceito; uma parte da marca, que deve aparecer nas peças gráficas feitas pela empresa.
- IMAGEM:** representa a personalidade da marca ou organização, quem ela é, quais são os seus valores e a sua missão e como ela quer ser percebida pelo mercado.
- MARCA:** É a assinatura única de uma empresa, sem a presença de um símbolo, representada graficamente pela identidade visual da empresa; conexão entre uma empresa, sua missão, valores, visão e consumidores.
- LOGOTIPO:** termo é formado pela união de duas palavras: logo + tipo. “Logos” vem do grego e significa ‘significado, conceito’. Tipo origina-se da palavra germânica “typo” e tem o mesmo significado do termo “logo.” Sendo assim, logotipo significa “significado do significado”, ou seja, essência da organização.
- COMPOSIÇÃO:** É o ícone que representa a empresa, como por exemplo, a maçã da Apple ou

o M da Mc Donalds. Esse ícone deve sintetizar os valores, princípios e personalidade da marca.

Questão 43

Uma boa fotografia requer, acima de tudo, um profissional talentoso e dedicado atrás da câmera. Mas até os melhores dos fotógrafos, e especialmente eles, reconhecem a importância de se usar a lente adequada para cada situação. Lentes nada mais são do que sistemas ópticos, que podem ser de vários tipos. Por exemplo, _____ são um tipo de lente grande angular, só que com uma capacidade de abrangência ainda maior, podendo chegar a 180 graus. É indicada para situações em que é necessário capturar uma grande área do espaço, com pouquíssimo distanciamento. Apresenta uma grande distorção nas bordas. Já as _____, ao contrário das grande angulares, são lentes que aproximam o assunto a ser fotografado, sendo geralmente utilizadas para registrar detalhes de uma paisagem, fazer fotos de astros como a lua, estrelas. Não apresentam distorção das imagens, mas, em algumas situações, podem causar um efeito de achatamento, semelhante ao que se observa nos binóculos.

A resposta que preenche as lacunas, respectivamente, é:

- a) Lentes Olho de Peixe e Lentes Zoom.
- b) Lentes Laterais e Lentes Olho de Peixe.
- c) Lentes Teleobjetivas e Lentes Zoom.
- d) Lentes Macro e Lentes Teleobjetivas.
- e) Lentes Olho de Peixe e Lentes Teleobjetivas.

Questão 44

Entre as estratégias de Marketing existentes, uma se chama “Marketing de Guerrilha”. Assinale a alternativa que contém sua definição:

- a) Conta com anúncios que tentam atrair a atenção das pessoas para um produto, serviço ou ideia. Abordagem segue o modelo clássico, envolve todas as ações dentro e fora da Internet, tenta conquistar o público e atrair sua atenção.
- b) Estratégias realizadas no ambiente online, incluindo o Marketing de Conteúdo, de Redes Sociais e de Busca, por exemplo.
- c) Direto, inusitado, busca aumentar bastante o impacto da ação sobre o público, destacando-se e provocando reação neste, com um investimento baixo. Muitas vezes “provoca” os concorrentes para chamar atenção.
- d) Consiste em oferecer conteúdos relevantes e valiosos para a persona, com o objetivo de engajá-la ao longo da sua jornada de compra e gerar uma percepção positiva da marca. Esses conteúdos são oferecidos nos mais diversos formatos, em blogs,

redes sociais, e-mails, e-books, infográficos, webinars.

- e) O planejamento, a execução e a avaliação de uma campanha se baseiam em dados, com o objetivo de embasar as decisões, otimizar os investimentos e gerar melhores resultados. Os números são os maiores aliados dessa vertente do Marketing, resultados financeiros demonstram o real impacto das estratégias no negócio e recebem atenção especial.

Questão 45

É correto afirmar:

- a) Fotômetro é o instrumento que mede a intensidade de uma fonte luminosa.
- b) Mantendo-se o obturador em 1/100 e o ISO em 400, a utilização de um diafragma de $f = 1.4$ resultará em uma imagem mais escura do que utilizando um diafragma de $f = 16$.
- c) Obturador é um dispositivo existente dentro da lente objetiva e que tem a função de regular a abertura da câmera, ou seja, de aumentar ou diminuir a abertura, fazendo assim com que passe mais ou menos luz através da lente.
- d) Diafragma é um dispositivo mecânico que abre e fecha, controlando o tempo de exposição do filme (ou do sensor das câmeras digitais) à luz em uma câmera fotográfica. É uma espécie de cortina que protege a câmera da luz, e quando acionado o disparador, ele se abre. Quanto mais tempo aberto, mais luz entra.
- e) Entre os vários tipos de iluminação, a “Luz de Kicker” ou “Luz de Recorte” é aquela que vai favorecer o lado onde estiver posicionada, ou seja, depende da posição do objeto ou modelo. Termina escondendo algumas zonas, e por isso é muito utilizada no nu artístico e em fotografias de natureza-morta.

Questão 46

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 221, traz diretrizes que regem a Comunicação Social no país. A produção e a programação das emissoras de rádio e televisão, conforme a legislação, atenderão aos seguintes princípios, exceto:

- a) Preferência a finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas.
- b) Promoção da cultura nacional e regional e estímulo à produção independente que objetive sua divulgação.
- c) Regionalização da produção cultural, artística e jornalística, conforme percentuais estabelecidos em lei.

- d) Dependência de licença de autoridade competente para publicação de veículo impresso de comunicação.
- e) Respeito aos valores éticos e sociais da pessoa e da família.

Questão 47

Segundo a Constituição Federal, carta suprema do Estado brasileiro, pode-se afirmar:

- a) Os meios de comunicação social eletrônica, independentemente da tecnologia utilizada para a prestação do serviço, deverão garantir, na forma da lei, a prioridade de profissionais brasileiros na execução de produções nacionais.
- b) A responsabilidade editorial e as atividades de seleção e direção da programação veiculada são privativas de brasileiros natos ou naturalizados há mais de 15 anos, em qualquer meio de comunicação social.
- c) A propriedade de empresa jornalística e de radiodifusão sonora e de sons e imagens é privativa de brasileiros natos ou naturalizados há mais de oito anos, ou de pessoas jurídicas constituídas sob as leis brasileiras e que tenham sede no País.
- d) O Senado Federal instituirá, como seu órgão auxiliar, o Conselho de Comunicação Social.
- e) A não renovação da concessão ou permissão dependerá de aprovação de, no mínimo, quatro quintos do Congresso Nacional, em votação nominal.

Questão 48

Há uma teoria na Comunicação, também conhecida como Teoria da Informação, em que o processo comunicativo é visto como um esquema linear, em que existe sempre uma fonte ou nascente da informação (que produz a mensagem), um codificador ou emissor (a partir do qual a mensagem é convertida em sinal) e um canal, ao longo do qual pode haver perturbações, os ruídos. Quando viaja pelo canal, o sinal é captado por um decodificador ou receptor, que o converte em mensagem, compreendida pelo destinatário. O modelo abaixo representa isso:

**Fonte de Comunicação => Transmissor => Canal
=> Receptor => Destino**

Qual o nome dessa teoria?

- a) Teoria do Espiral.
- b) Modelo de Lasswell.
- c) Teoria Funcionalista.
- d) Teoria Matemática.
- e) Teoria do Newsmaking.

Questão 49

Em 23/4/2014, foi lançada a lei Nº 12.965, que regula o Marco Civil da Internet, estabelecendo princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil. Segundo esse diploma legal, o acesso à internet é essencial ao exercício da cidadania, e ao usuário são assegurados os seguintes direitos, exceto:

- a) Inviolabilidade da intimidade e da vida privada, sua proteção e indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação.
- b) Fornecimento a terceiros de seus dados pessoais, exceto registros de conexão e de acesso a aplicações de internet.
- c) Manutenção da qualidade contratada da conexão à internet.
- d) Não suspensão da conexão à internet, salvo por débito diretamente decorrente de sua utilização.
- e) Exclusão definitiva dos dados pessoais que tiver fornecido à determinada aplicação de internet, a seu requerimento, ao término da relação entre as partes.

Questão 50

O Marco Civil da Internet dispõe, entre outros assuntos, sobre responsabilidade por danos gerados por terceiros e sobre a responsabilidade do Estado. Está de acordo com a lei:

- a) O provedor de conexão à internet será responsabilizado civilmente por danos decorrentes de conteúdo gerado por terceiros.
- b) Com o intuito de assegurar a liberdade de expressão e impedir a censura, o provedor de aplicações de internet jamais poderá ser responsabilizado civilmente por danos decorrentes de conteúdo gerado por terceiros.
- c) As causas que versem sobre ressarcimento por danos decorrentes de conteúdos disponibilizados na internet relacionados à honra, à reputação ou a direitos de personalidade poderão ser apresentadas perante os juizados especiais.
- d) Uma vez publicada a lei, o Estado não é responsável por formular estudos periódicos referentes ao uso e desenvolvimento da internet no País.
- e) Juiz não poderá antecipar, total ou parcialmente, os efeitos da tutela pretendida no pedido inicial.